

**"En aprender a pintar
como los pintores del renacimiento
tardé unos años;**

**pintar como los niños
me llevó toda la vida."**

Pablo Picasso

TÉCNICAS GRAFO-PLÁSTICAS

Dibujo con pegamento y sal de colores.



Pintura abstracta.





ARTE con *Burbujas*



carolina llinas

Sellado con globos pequeños.





Pintura sobre papel
aluminio.



sellado con lana

Pintura con café, té y/o limón.



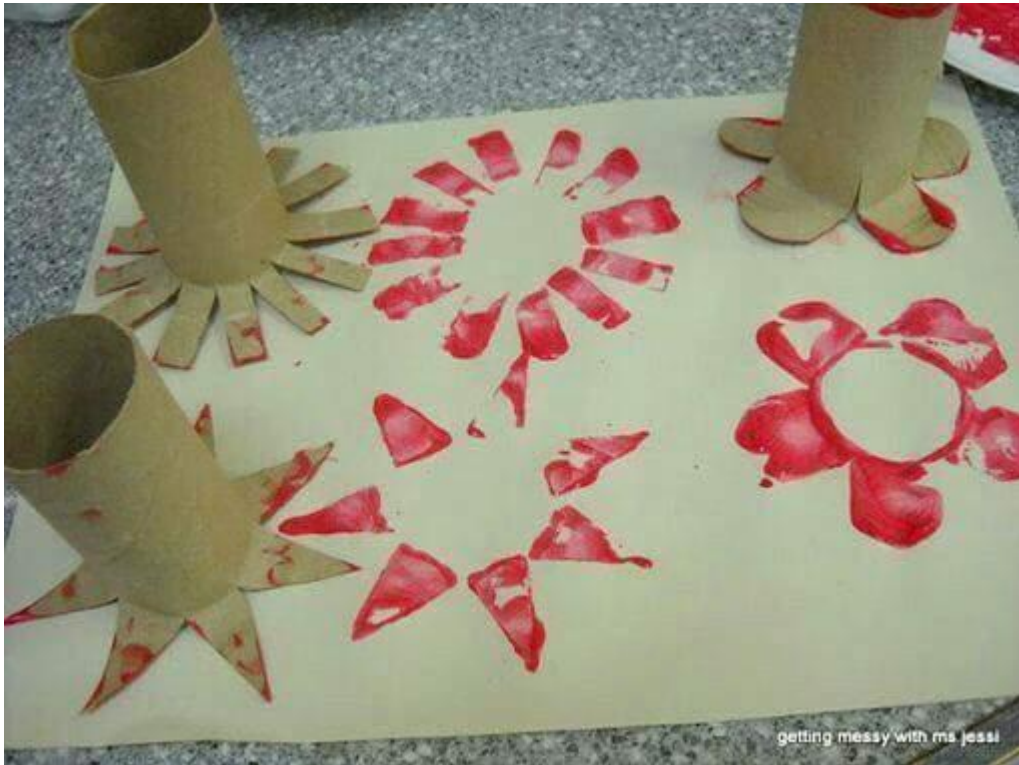
Técnica Soplado.

Para realizar ésta técnica debemos colocar una gota de pintura aguada sobre el papel y con un sorbito soplar en diferentes direcciones (desparramar la gota).



Técnica Sellado

El sello se realiza recortando un extremo del tubo de cartón como si fueran en tiras, como pétalos de una flor en este caso pero pueden hacerse otras cosas (escarapelas, ruedas, etc.).



Diferentes tipos de masas:

Imágenes
Educativas.com

Masa Elástica

Ingredientes para preparar la MASA ELÁSTICA @acrisla

- 2 tazas de harina común.
- 1 taza de sal fina.
- agua suficiente para unir los dos elementos.
- adhesivo vinílico blanco

<http://www.imageneseducativas.com>



PREPARACIÓN

- * Unir la harina con la sal y agregar agua hasta obtener una masa suave.
- * Le agregamos el adhesivo vinílico blanco y mezclamos bien.
- * Obtendremos una masa elástica.

Masa para modelar

Ingredientes

- 2 tazas de harina de trigo
- 1/2 taza de sal de mesa
- 3/4 de taza de agua
- 2 cucharaditas de aceite para cocinar
- 1 sobre de polvo para preparar bebidas (kool-Aid) del sabor de su preferencia
- 1 tupper o refractario hondo para preparar la

Instrucciones

Mezclar en el tupper o refractario, la harina, la sal y el sobre de koolAid, vertir agua poco a poco hasta conseguir una consistencia homogénea (no debe quedar ni aguada, ni seca), cuando sientas que ya esta maleable, prueba haciendo una bolita pequeña, sino se desquebraja ni se escurre, entonces esta casi lista, solo falta agregar las dos cucharadas de aceite para humectarla.



Pasta de Sal

Ingredientes

Harina 2 medidas
Agua tibia, 1 medida(o la necesaria)
Sal común, 1 medida
Aceite de cocinar, 1 cucharada
Colorante de distintos colores
(el que usamos en repostería)

Instrucciones

Ponemos todos los elementos en un recipiente, menos el agua y colorante. Luego agregamos poco a poco el agua, formamos una masa consistente. Separamos en partes iguales, según la cantidad de colores que tengamos y agregamos colorante a cada parte por separado. Es importante que la masa no se pegue a los dedos. Si queremos conservarla, la envolvemos en papel film y la guardamos en la nevera. Como ves es muy sencilla de realizar, no contiene elementos tóxicos y a los niños los entretiene mucho hacer distintas figuras.



Arcilla

- Flexibilidad y maleabilidad se acomoda a diversas necesidades y edades.
- Trabajo a través de los procesos internos más primarios.
- Fácil identificación con ella y ofrece experiencias kinestésicas y táctiles.
- Acerca a las personas a sus sentimientos y es capaz de botar las barreras protectoras del niño.
- Se puede trabajar de forma individual o grupal.



Pintura casera



Pintura dactilar casera

1 taza de harina
3 tazas de agua
colorantes vegetales

Mezclar 1 taza de harina con una taza de agua y disolver muy bien. Agregar las otras 2 tazas de agua y cocinar la mezcla a fuego lento revolviendo para que no se pegue.

Quando la mezcla esté espesa, retirar del calor, dejarla enfriar un poco y repartirla en recipientes pequeños. Agregar los colores y mezclar bien. Cuando esté fría se puede pintar con los dedos, pinceles, esponjas, rodillos y otros instrumentos.

Se puede guardar refrigerada para que no salgan hongos.



Acuarelas Caseras

Ingredientes

1 Cucharada de vinagre blanco
1/2 Cucharada de bicarbonato de sodio
1 Cucharada de fécula de maíz
1/2 Cucharadita de glicerina
Colorante para alimentos
Una charola de hielos

Instrucciones

Mezcla el vinagre, la fécula de maíz y el bicarbonato en un tazón pequeño y **deja que esponje**, cuando termine de esponjarse, **agrega** el almidón y la glicerina. Revuelve bien. **Divide** la mezcla en la charola para hielos y **agrega el color**, prepara en colores oscuros porque se aclaran al secarse y con el uso. **Deja secar** las acuarelas en un lugar cálido durante varias horas o durante la noche. ¡Listo! ¡A pintar!

